



COMMUNIQUÉ POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Montréal, le 5 avril 2005

CHAMP LIBRE ANNONCE LA TENUE DE SA 7E BIENNALE INTERNATIONALE QUI AURA LIEU SUR LE SITE DE LA GRANDE BIBLIOTHÈQUE À MONTRÉAL À L'AUTOMNE 2006.

UN ÉVÉNEMENT UNIQUE À MONTRÉAL ENTRE ARCHITECTURE ET NOUVEAUX MÉDIAS

Champ Libre est fier d'annoncer la tenue de la 7E MANIFESTATION INTERNATIONALE VIDÉO ET ART ÉLECTRONIQUE, MONTRÉAL (mivaem) qui se déroulera du 20 septembre au 1er octobre 2006 sous le thème : Cité invisible/Invisible City. Lors de cet événement biennal de grande envergure à la rencontre de l'architecture et des nouveaux médias, le site de la GRANDE BIBLIOTHÈQUE À MONTRÉAL, nouveau lieu du savoir et de la culture (inauguration avril 2005) sera investi et scénographié afin de proposer une programmation interdisciplinaire et une diffusion multimédia in situ touchant les domaines de la vidéo, des arts électroniques, de l'architecture et de l'urbanisme.

La scénographie de cet événement artistique a été confiée à l'Atelier d'architecture montréalais: IN SITU fondé par les architectes STÉPHANE PRATTE ET ANNIE LEBEL, gagnants du Grand Prix de Rome en Architecture du Conseil des Arts du Canada (2002). Champ Libre présentera également lors de sa 7e biennale un important symposium international sur l'architecture et les arts numériques en partenariat avec la revue d'art contemporain montréalaise PARACHUTE.

De nombreux commissaires nationaux et internationaux travaillent d'ores et déjà à la programmation artistique, et plusieurs artistes ont commencé la création d'œuvres in situ originales pour la 7e Manifestation de Champ Libre. Une grande part de la programmation sera par ailleurs sélectionnée à partir de l'appel de projet international qui est lancé aujourd'hui sur le site Web de Champ Libre et qui ne manquera pas de rendre compte de la vitalité contemporaine de la création artistique et architecturale internationale dans ces secteurs d'avant garde utilisant les nouvelles technologies.

www.champlibre.com/citeinvisible

CHAMP LIBRE ET L'ARCHITECTE MONTRÉALAIS PAUL LAURENDEAU FINALISTES POUR UN PRIX D'EXCELLENCE EN ARCHITECTURE 2005 DE L'ORDRE DES ARCHITECTES DU QUÉBEC

Nous sommes très heureux également d'annoncer que l'événement DÉSERT - 6E MANIFESTATION INTERNATIONALE VIDÉO ET ART ÉLECTRONIQUE, MONTRÉAL (MIVAEM) présentée à l'Incinérateur des Carrières en septembre 2004 est FINALISTE POUR UN PRIX D'EXCELLENCE EN ARCHITECTURE 2005 dans la catégorie: DESIGN URBAIN - ARCHITECTURE D'ÉVÉNEMENT. La scénographie de cet événement a été réalisée par l'architecte québécois PAUL LAURENDEAU sur invitation de Champ Libre. Le jury présidé par l'architecte et urbaniste française Odile Deck a souligné...le cadre élargi dans lequel les architectes pratiquent désormais et qui leur permet de créer des projets innovateurs dans les secteurs en émergence comme le design urbain, l'architecture d'événements, le recyclage et la reconversion de bâtiments industriels. Les lauréats toutes catégories seront connus le 30 août 2005.

Une présentation publique de la scénographie de l'événement DÉSERT aura lieu au Centre Canadien d'Architecture, CCA - 1920 rue Baile à Montréal - Métro : Guy Concordia, le jeudi 7 avril 2005 à 18 :30 dans le cadre des présentations des 32 finalistes du prix d'excellence architecture 2005. L'architecte montréalais PAUL LAURENDEAU finaliste présentera le projet de Champ Libre - DÉSERT - 6E MIVAEM.

Rappelons que Champ Libre a attiré près de 11 000 visiteurs à l'Incinérateur des Carrières, imposant édifice industriel à Montréal abandonné depuis 10 ans, pour vivre une inoubliable expérience artistique, urbaine et architecturale.

Visitez le diaporama de l'événement DÉSERT, le lien vers les 32 finalistes des prix d'excellence en architecture 2005 et le lien vers de site Web de l'architecte Paul Laurendeau :

www.champlibre.com/desert

www.pea-oaq.com (Page d'accueil des Prix d'excellence 2004-2005)

www.paullaurendeau.com

(30)