



## COMMUNIQUÉ POUR DIFFUSION IMMÉDIATE: RENTRÉE CULTURELLE

### CHAMP LIBRE À LA GRANDE BIBLIOTHÈQUE

PROJECTIONS NOCTURNES DANS LE JARDIN DE LA GRANDE BIBLIOTHÈQUE  
15 ŒUVRES VIDÉOGRAPHIQUES D'AVANT-GARDE SUR L'ART ET L'ARCHITECTURE  
L'ÉVÈNEMENT EST GRATUIT ET OUVERT AU GRAND PUBLIC

**Montréal le 15 septembre 2005**

**CHAMP LIBRE - organisme nomade voué à la diffusion de l'art multimédia et de l'architecture annonce la tenue de l'événement artistique INVISIBLE CITÉ, une intervention architecturale et vidéo inédite qui aura lieu dans le jardin de la Grande Bibliothèque les 22, 23 et 24 septembre 2005 de 19h30 à 23 heures.**

Ce spectacle nocturne sera constitué de projections multimédias d'une quinzaine de vidéos d'art sur l'architecture et la ville. La projection des œuvres vidéographiques aura lieu directement sur la façade de verre située au nord du jardin de la Grande Bibliothèque. Une installation lumineuse sera mise en place dans le jardin et la scénographie de cet événement sera réalisée par l'Atelier d'architecture In situ de Montréal ; Stéphane Pratte et Anie Lebel, architectes.

Mentionnons parmi les œuvres présentées celles de du célèbre architecte américain GORDON MATTA CLARK et du cinéaste québécois FRANÇOIS GIRARD dont Champ Libre présentera LE JARDIN DES OMBRES œuvre sensible et poétique sur le travail de l'architecte québécois ERNEST CORMIER. Plusieurs œuvres vidéographiques seront présentées comprenant entre autre les artistes vidéos d'ici et d'ailleurs ; NELSON HENRIKS, SUZAN VACHON, PAUL LANDON, JOCELYN ROBERT, ÉRIC RAYMOND, NIKY FOREST, MITCHEL AKYAMA et l'artiste allemand THOMAS KONNER récipiendaire du prestigieux prix européen ARS ELECTRONICA de Linz (Autriche), 2004  
L'événement est gratuit et ouvert au grand public.

Cet événement intercalaire à la biennale de Champ Libre est aussi un laboratoire de recherche et d'idées et se veut une première présence significative sur le site de la Grande Bibliothèque en vue de son événement biennal que Champ Libre présentera à l'automne 2006 : CITÉ INVISIBLE – 7E MANIFESTATION INTERNATIONALE VIDÉO ET ART ÉLECTRONIQUE- MONTRÉAL (MIVAEM), 20 SEPTEMBRE AU 1ER OCTOBRE 2006 - À LA GRANDE BIBLIOTHÈQUE, une rencontre unique à Montréal entre architecture et nouveaux médias.

Rappelons que Champ Libre, fondé en 1992, a produit plus de 30 événements artistiques in situ dont l'événement majeur biennal MANIFESTATION INTERNATIONALE VIDÉO ET ART ÉLECTRONIQUE, MONTRÉAL (MIVAEM) dont la plus récente édition - 6E MIVAEM s'est déroulée sur le site de l'Incinérateur des Carrières dans l'Arrondissement Rosemont Petite-Patrie à Montréal en septembre 2004 sous le thème DÉSERT et attiré plus de 11 000 visiteurs en 9 jours.

Mentionnons enfin que Champ Libre pour l'événement DÉSERT À l'incinérateur des Carrières est finaliste d'un prix d'excellence en architecture 2005 de l'Ordre des architectes du Québec (OAQ).

INFO CHAMP LIBRE : 514-393-3937 – WWW.CHAMPLIBRE.COM-30-

### RELATIONS DE PRESSE :

SYLVIE DESLAURIERS : 514-522-8424 - CINECOM@CA.INTER.NET



ORDRE DES ARCHITECTES DU QUÉBEC