



APPEL D'ŒUVRES / AU PARTENARIAT

ŒUVRES / PROJETS DE PARTENARIAT, D'ART ÉLECTRONIQUE ET DE MICROARCHITECTURE

DATE LIMITE DE SOUMISSION : 1^{er} MARS 2008

ANNÉE DE PRODUCTION

Les œuvres seront considérées sans égard à leur année de production.

/ projets de partenariat. Les auteurs seront informés des décisions du comité de sélection à la fin mai 2008.

EXPÉDITION ET RETOUR DE DOCUMENTS

Les documents soumis à l'appel ne seront pas retournés, sauf si les auteurs fournissent un avis écrit contraire, accompagné d'une enveloppe prépayée à Champ Libre. L'expédition et l'assurance des documents pendant le transport sont la responsabilité de leurs auteurs. Champ Libre ne sera tenu responsable d'aucun dommage ou perte encourues durant l'expédition. **IMPORTANT:** Veuillez indiquer sur l'enveloppe "CONTENU POUR FESTIVAL, AUCUNE VALEUR COMMERCIALE"

MENTIONS

Une mention spéciale sera décernée aux œuvres québécoises, canadiennes et internationales les plus remarquables.

AUTORISATION

Les créateurs / les partenaires autorisent Champ Libre à utiliser des extraits de leur œuvre / projet afin de promouvoir la Manifestation.

ASSURANCE

Champ Libre sera responsable d'assurer les œuvres sélectionnées pour leur valeur matérielle de remplacement pour tout dommage encouru pendant la durée de la Manifestation.

ARCHIVES

Sauf avis contraire par écrit, les auteurs autorisent Champ Libre à garder une copie de leur œuvre et de sa documentation pour des fins d'archivage. Toute présentation subséquente requiert une acceptation écrite des créateurs et/ou de leur distributeur, la signature d'un contrat et le paiement de droits d'auteurs.

ACCUEIL

Champ Libre encourage la présence des auteurs sélectionnés / partenaires de l'événement, durant toute la durée de la Manifestation. Champ Libre procurera l'hébergement pour ceux d'entre-eux qui souhaitent assister à la Manifestation ainsi que l'admission à tous les événements de la biennale. Champ Libre supporte également les auteurs dans leurs requêtes pour trouver du financement afin de couvrir leurs frais de voyage.

SELECTION

Un comité de sélection dirigé par la direction artistique et générale de Champ Libre et composé de professionnels des arts médiatiques et de l'architecture montréalais sera responsable pour le choix des œuvres

FRAIS D'INSCRIPTION

Aucun frais d'inscription n'est requis.

1. INFORMATION AU SUJET DU/DES CRÉATEUR(S) / DU PARTENAIRE

AFIN D'OPTIMISER LA CAPACITÉ DE CHAQUE ŒUVRE À RÉPONDRE À TOUS LES OBJECTIFS DE L'ÉVÉNEMENT, CHAMP LIBRE RECOMMANDE FORTEMENT LES COLLABORATIONS ENTRE ARTISTES ET ARCHITECTES MAIS ACCEPTE LES PROPOSITIONS D'ŒUVRES À AUTEUR UNIQUE.

L'ARTISTE :

Nom _____ Prénom _____
 Adresse _____
 Ville _____ Code postal _____
 Etat/Province _____ Pays _____
 Téléphone _____ Télécopieur _____
 Courriel / e-mail _____
 Site internet _____

À JOINDRE SUR CD-ROM : Biographie (200 mots), Curriculum Vitæ (maximum 3 pages), démarche de création (200 mots)

L'ARCHITECTE :

Nom _____ Prénom _____
 Adresse _____
 Ville _____ Code postal _____
 Etat/Province _____ Pays _____
 Téléphone _____ Télécopieur _____
 Courriel / e-mail _____
 Site internet _____

À JOINDRE SUR CD-ROM : Biographie (200 mots), Curriculum Vitæ (maximum 3 pages), démarche de création (200 mots)

LE PARTENAIRE :

Nom de la structure _____ Département _____
 Nom du responsable _____ Prénom _____
 Titre/fonction du responsable _____
 Adresse _____
 Ville _____ Code postal _____
 Etat/Province _____ Pays _____
 Téléphone _____ Télécopieur _____
 Courriel / e-mail _____
 Site internet _____

À JOINDRE SUR CD-ROM : Biographie du responsable (200 mots) et Curriculum Vitæ (maximum 3 pages)
 Mandat de la structure (200 mots) et historique (maximum 3 pages)

2. ŒUVRE (INSTALLATION DES ARTS MÉDIATIQUES ET D'ARCHITECTURE), PARTENARIAT ET DOCUMENTS SOUMIS

VEUILLEZ INDIQUER CLAIREMENT SUR CHAQUE DOCUMENT SOUMIS LE TITRE DE L'ŒUVRE / DU PROJET DE PARTENARIAT ET LE NOM DES AUTEUR(S) / RESPONSABLE (EN PRÉCISANT LE RÔLE JOUÉ PAR CHACUN).

Titre de l'oeuvre / du projet de partenariat : _____

Nom(s) des auteur(s) / responsable : _____

Année de production : _____ Pays de production : _____

Oeuvre / projet de partenariat comprenant (cochez une ou plusieurs cases) :

- Vidéo Son Robotique Cinématique Performance Lumière Participation des spectateurs
 Autre (précisez) _____

Typologie d'intervention forestière et spatiale à laquelle se rattache l'oeuvre / le projet de partenariat :

- L'arbre en tant que matériau malléable et la forêt en tant qu'espace, à l'origine de l'architecture
 L'arbre qui délimite l'espace au sein duquel une communauté échange et se définit, un espace de méditation, symbole de l'autorité et de l'immuable
 La cabane suspendue en tant qu'espace de dissociation
 Autre (précisez) _____

À JOINDRE SUR CD-ROM :

- Description précise de l'ŒUVRE / PROJET DE PARTENARIAT soumis (200 mots maximum), du point de vue de l'AUTEUR / PARTENAIRE quant au thème de l'événement (200 mots maximum), au site/à l'espace public en général (200 mots maximum), aux objectifs de la Manifestation (200 mots maximum)
 Description technique de l'ŒUVRE / PROJET soumis en spécifiant ce qui sera fourni par l'auteur / le partenaire et ce qui est requis de Champ Libre (ressources humaines et matérielles)
 Deux photographies numériques haute résolution de l'ŒUVRE / PROJET
 Deux photographies numériques haute résolution ainsi qu'une description (200 mots) de deux oeuvres / projets antérieurs

À JOINDRE SUR Mini-DV ou DVD : Une documentation audio-visuelle de l'ŒUVRE / PROJET (ou d'une oeuvre / projet antérieur si l'oeuvre / projet soumis n'est pas terminé)

Toute oeuvre / projet non terminé lors de sa sélection devra l'avoir été au moins trois mois avant la tenue de l'événement ou sera automatiquement retiré de l'événement. Celui-ci sera sujet à une acceptation finale par le comité de sélection une fois terminé. Veuillez noter que Champ Libre n'est pas un producteur. L'organisme agit uniquement en tant que diffuseur d'oeuvres existantes et terminées. Le mandat premier de Champ Libre sera d'assurer, grâce au partenariat, la présentation optimale de chaque oeuvre sélectionnée, la mise en valeur de celle-ci par son inclusion dans le site, la programmation et l'événement.

3. SIGNATURES

- Par la présente j'accepte les règlements de la Manifestation

Date et lieu _____ Signature de l'artiste _____

- Par la présente j'accepte les règlements de la Manifestation

Date et lieu _____ Signature de l'architecte _____

- Par la présente j'accepte les règlements de la Manifestation

Date et lieu _____

Signature du partenaire (de son représentant) _____

FORÊT FOREST

8^e MANIFESTATION
INTERNATIONALE DE



MONTRÉAL, 24-28 SEPTEMBRE 2008

Documentation audio-visuelle soumise :

- Mini-DV DVD (tous les dvd devront être fournis au format NTSC encodés en zone 1 - États-Unis et Canada et non au format PAL encodés en zone 2 - Europe et Japon)

Image : Couleur Noir & blanc

Son : Mono Stéréo Aucun

IMPORTANT : La soumission de toute oeuvre / projet comprenant une composante temporelle (sonore, image en mouvement, mobilité d'une partie ou de l'ensemble) devra obligatoirement être accompagnée d'une documentation audio-visuelle de celui-ci (image et son en mouvement) permettant de juger de sa forme finale. Si l'oeuvre / le projet soumis n'est pas terminé, une documentation audio-visuelle d'une oeuvre / projet antérieur terminé sera requis.

Langage : Français Anglais

Autre (précisez) _____

Sous-titres : Français Anglais

IMPORTANT : Toute oeuvre / projet comprenant du langage devra offrir au moins deux langues de présentation. Dans tous les cas, le français et l'anglais seront inclusivement requis, minimalement par le sous-titrage. Si une langue autre que le français ou l'anglais est déjà fournie, une version textuelle de la langue non offerte accompagnera la présentation.

Aucun document autre que ceux demandés ne sera présenté au comité de sélection.

Les documents non fournis rendront l'oeuvre / le projet soumis non éligible.

ENVOYER À :

CHAMP LIBRE
C.P. ST-ANDRÉ, BP 32130
MONTRÉAL (QUÉBEC)
H2L 4Y5, CANADA



INFORMATION SUPPLÉMENTAIRES SUR : WWW.CHAMPLIBRE.COM/FORET